

10 (cruz)
Blanca M. Saucedo de Rizzo
28/03/03

TL 195

15

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

LICENCIATURA EN ACTIVIDADES

FÍSICAS Y DEPORTIVAS

TITULO:

**EL DESEMPEÑO DEL LIBERO EN
EL VOLEIBOL**

PROFESORA:

BLANCA M. SAUCEDO DE RIZZO

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

ALUMNO:

BRUNELLO, MARIANO ROBERTO

AÑO:

2003

INDICE

➤ AGRADECIMIENTOS.....	pág. 3
➤ INTRODUCCIÓN.....	pag.4
➤ IDEA.....	pág.5
➤ PROBLEMA.....	pág 5
➤ OBJETIVOS.....	pág.5
➤ MARCO TEORICO.....	pág.6
➤ HIPOTESIS	pág.18
➤ POBLACIÓN Y MUESTRA.....	pág.18
➤ VARIABLES.....	pág.19
➤ INDICADORES.....	pág.20
➤ RECOLECCION Y TABULACION DE DATOS.....	pág.20
➤ RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	pág.60
➤ CONCLUSIÓN.....	pág.60
➤ BIBLIOGRAFÍA.....	pág.61



Agradecimientos

Agradezco enormemente el apoyo incondicional de mis padres Marta y Roberto, mi padrino de tesis Guillermo Orduna que no se encuentra en estos momentos pero que aprendí muchísimo al ser su asistente en la cátedra de voleibol de esta universidad. También quiero agradecer la ayuda de mi amigo Esteban Grangeat, de Mariana Pérez Márquez por su colaboración en las estadísticas, a Blanca Tobías por motivarme a terminarla y finalmente a Blanca Rizzo por haberme aguantado todo este tiempo...



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INTRODUCCIÓN

El voleibol es un deporte jugado por dos equipos, en una cancha dividida por una red. Hay diferentes versiones disponibles para las distintas circunstancias, a fin de ofrecer la versatilidad del juego a todas las personas.

El objetivo del juego es enviar el balón, por encima de la red, al piso del campo contrario e impedir que el oponente haga lo mismo. El equipo dispone de tres toques para retornar el balón (además del toque de bloqueo).

El balón es puesto en juego con el saque: el sacador golpea el balón pasándolo por encima de la red hacia el campo de juego, es declarado "fuera" o un equipo no logra enviarlo de regreso en forma correcta.

En el voleibol un equipo que gana una jugada anota un punto (sistema de punto por jugada). Cuando el equipo receptor gana una jugada, anota un punto y el derecho a efectuar el saque, y el equipo realiza una rotación en el sentido de las manecillas del reloj.

Durante el periodo en que se desarrolló el mundial de voleibol en nuestro país desde el 28 de septiembre al 13 de octubre de 2002 he llevado las estadísticas del accionar de los receptores punta y de los libero para poder comparar a través de las mismas y así complementar mi tesis con la realidad.

Para poder realizar una comparación mas adecuada he determinado 3 ítems:

EL PORCENTAJE DE PARTICIPACION. Sin lugar a dudas es el factor que ayudará a medir con mayor precisión la eficiencia y el error.

EL PORCENTAJE DE EFICIENCIA. Para determinar la eficiencia de las pelotas me basé en una evaluación previa de excelente, muy bueno y bueno. La suma de la participación excelente y muy buena me dará la eficiencia. No consideré adecuada incorporar a este punto las pelotas buenas debido a que esa evaluación mide el punto intermedio entre la eficiencia y el error.

EL PORCENTAJE DE ERROR. Para determinar este dato evalué aquellas pelotas que eran regulares y malas.

IDEA

OBSERVAR EL DESEMPEÑO, RENDIMIENTO Y FUNCIONES DEL LIBERO EN DISTINTOS MOMENTOS Y DIFERENTES SITUACIONES DE COMPETENCIA DEPORTIVA CON ESPECIAL ATENCIÓN EN EL ULTIMO CAMPEONATO MUNDIAL DE VOLEIBOL REALIZADO EN LA ARGENTINA.(28 SEPT. AL 13 OCT DE 2002).

PROBLEMA

¿MEJORA EL SISTEMA, EL VOLUMEN Y EL NIVEL DE JUEGO A TRAVÉS DE LA INCORPORACIÓN DEL JUGADOR LIBERO?

OBJETIVOS

- ❑ OBSERVAR SI EL LIBERO ES MAS EFICIENTE EN SU APORTE AL EQUIPO COMPARANDOLO CON UN RECEPTOR PUNTA.
- ❑ VERIFICAR SI EL LIBERO TIENE UNA MAYOR PARTICIPACIÓN CON RESPECTO AL VOLUMEN DE JUEGO.
- ❑ ANALIZAR SI EL LIBERO TIENE MAYOR PORCENTAJE DE EFICIENCIA EN LA DEFENSA.
- ❑ DETERMINAR SI EL LIBERO ES UN JUGADOR DESEQUILIBRANTE Y
- ❑ CLAVE PARA SU EQUIPO.

MARCO TEORICO

Pase de Abajo

En lo que respecta a este golpe el reglamento tampoco precisa la técnica de ejecución , solo explica que el toque del balón no puede ser acompañado, doble o ilegal (es decir que no se puede realizar con una parte inferior a la cintura). El pase de antebrazos se realiza juntando en la mayor medida de lo posible los antebrazos entre sí, de modo que formen una superficie plana en donde rebote el balón. Este golpe sirve para devolver los balones que llegan con trayectorias cortas, bajas, fuertes y a gran velocidad, que difícilmente podrían ser interceptadas sin incurrir en falta con otro tipo de golpe.

El resultado de esta devolución tiene que ser un balón suficientemente alto y lento para facilitar la acción sucesiva de otro jugador del equipo.

La clasificación de los distintos tipos de pase de antebrazos es puramente teórica, ya que la biomecánica de este gesto técnico (movimiento de angulación de los brazos) depende de tres factores interrelacionados entre sí:

1. Tipo de trayectoria con la que llega el balón procedente del campo contrario (velocidad y ángulo respecto del suelo).
2. Posición en el campo del jugador que realiza el pase de antebrazos.
3. Tipo de parábola que se quiere imprimir al balón después del golpe.

En consecuencia , las múltiples combinaciones que de este golpe se derivan darían lugar a un número infinito de ejecuciones técnicas imposibles de codificar. El criterio que se sigue para catalogar las distintas familias y los diferentes tipos de pase de antebrazos es el siguiente: para cada tipo de acción ofensiva (servicio, remate, etc.) hay unas trayectorias que estadísticamente se repiten más que otras. Por lo tanto se ha estudiado y se ha profundizado en aquellas técnicas que tienen más posibilidades de ser ejecutadas.

Convencionalmente se suele hablar de:

1. Pase didáctico, si el balón proviene de un pase de antebrazos o de dedos.
2. Pase de recepción, si el balón proviene de un servicio.
3. Pase de defensa, si el balón proviene de un remate o de una variante de éste.

4. Pase de apoyo, si el balón, rematado por un compañero de equipo, es bloqueado por el bloqueo contrario y vuelve al propio campo.

En defensa un jugador debe estructurar su acción del siguiente modo:

- Buscar la técnica de pase de antebrazos correspondiente al tipo de ataque contrario;
- Adecuar en el último instante la posición de su cuerpo (especialmente los brazos) en función de la trayectoria de llegada del balón, para poder devolverlo en cualquier circunstancia.

El segundo aspecto es, con mucho, el más importante , y su aplicación correcta distingue un buen defensor de uno mediocre. Al aumentar la velocidad de llegada del balón disminuye estadísticamente la posibilidad de llevar a cabo gestos técnicos uniformes. Por ello resulta esencial la capacidad de controlar, en un último instante de análisis, la superficie de contacto con el balón , para adoptar posiciones muy diferentes a las que se pretendían en un principio.

Todas estas técnicas se utilizan en balones que provienen del campo contrario, y por lo tanto son el primer toque de una jugada. Sin embargo, se puede utilizar el pase de antebrazos como segundo o tercer toque, con lo que se obtiene respectivamente:

5. Pase de levantamiento (del que ya hemos hablado)
6. Pase de devolución.

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

PASE DIDÁCTICO

Es la primera forma de aprendizaje del pase de antebrazos. La trayectoria de llegada debe ser suficientemente alta y lenta para facilitar una previsión correcta del punto de contacto con la pelota. Generalmente estas trayectorias parten desde una altura inferior a la de la red, y son el resultado de un pase de dedos o de antebrazo de los rivales.

La técnica de ejecución sigue las siguientes fases:

1. Posición de espera

- Posición alta (o sea con los ángulos del tobillo, rodilla y cadera muy abiertos);